

ESSAY QUESTION AS

For A2 essay questions, please go to page 6

ON TELEVISION

- Con el uso de ejemplos, explica tu opinión sobre lo mejor y lo peor de los programas de televisión hoy en día. (2013, Spanish)
- Con el uso de ejemplos, explica tus opiniones sobre los elementos positivos y negativos de las telenovelas. (2012, Spanish)
- ¿Por qué crees que la tele es menos popular hoy en día? En tu opinión, ¿cuál es el futuro de la televisión? (2013, French)
- ¿Crees que es una buena idea que los niños vean la tele solo durante 30 minutos cada día? ¿Por qué? (2012, German)

ON ADVERTISEMENT

- ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de la publicidad hoy en día? (2015, Spanish)
- ¿Cuáles son las técnicas publicitarias utilizadas por los profesionales de marketing? En tu opinión, ¿tiene la publicidad una influencia positiva o negativa en la gente? (2015, French)
- “La publicidad es algo positivo. Los publicistas hacen anuncios muy atractivos y además, la publicidad crea puestos de trabajo”. ¿Estás de acuerdo? (2015, German)
- ¿Qué es lo bueno y lo malo de la publicidad? (2012, French)

ON TECHNOLOGY

- Se dice que Internet ha cambiado totalmente nuestro estilo de vida. ¿Estás de acuerdo con esta opinión? (2014, Spanish)
- ¿Tú piensas que hoy en día exageramos los riesgos y peligros de la tecnología? (2012, Spanish)
- ¿Cuáles son los inconvenientes de los teléfonos móviles? ¿A tu modo de ver, por qué los jóvenes continúan utilizando los teléfonos móviles a pesar de tener inconvenientes? (2014, French)
- En tu opinión, ¿cuáles son los peligros de las nuevas tecnologías? ¿Por qué piensas que los jóvenes continúan utilizando las nuevas tecnologías si son peligrosas? (2012, French)
- ¿Piensas que los padres deben espiar lo que sus hijos ven y hacen en Internet? (2013, German)

ON MUSIC

- Con el uso de ejemplos, explica tu opinión sobre la calidad de los artistas y su música hoy en día (2013, Spanish)
- En tu opinión, ¿son los músicos de hoy una influencia positiva o negativa para los jóvenes? (2010, Spanish)
- ¿Crees que los niños deberían aprender música en las escuelas? (2014, German)
- ¿Por qué crees que los festivales de música son tan populares? ¿Crees que hay inconvenientes? (2012, German)

ON CINEMA

- Con el uso de ejemplos, da tu opinión sobre las películas de hoy. ¿Piensas que son diferentes? ¿Piensas que son mejores? (2012, Spanish)
- ¿Cuáles son las características de una buena película? ¿Piensas que las películas son solo para entretener al público? (2013, French)
- Eres la persona que decide qué películas van a mostrarse en una sala de cine. ¿Qué películas escogerías y qué películas no escogerías y por qué? (2013, German)

ON FASHION

- Hoy en día la gente se hace cada vez más la cirugía plástica. En tu opinión, ¿por qué es la cirugía plástica tan popular? (2014, Spanish)
- ¿Qué aspectos de la moda de hoy te parecen más y menos atractivos? ¿Por qué? (2013, Spanish)
- ¿Cuál es tu opinión sobre la obsesión con la apariencia física que tenemos hoy en día? (2011, Spanish)
- ¿Piensas que es importante ir a la moda? (2009, Spanish)
- ¿Por qué la cirugía estética, los tatuajes y los piercings son populares hoy en día? En tu opinión, ¿cuáles son las ventajas y las desventajas? (2015, French)
- ¿Por qué crees que ir de compras es tan tan popular? ¿Piensas que ir de compras es positivo para los jóvenes? (2012, French)

ON SPORTS

- ¿Tú piensas que el deporte es para ver o para participar? (2012, Spanish)
- ¿Crees que la asignatura de educación física tiene que ser obligatoria en las escuelas? (2009, Spanish)
- En tu opinión, ¿cuáles son las ventajas de hacer deporte y por qué hay muchos jóvenes que no hacen deporte? ¿Qué se podría hacer para animar a las jóvenes a hacer más deporte? (2015, French)

ON HEALTHY LIFE

- ¿Qué es lo bueno y lo malo de nuestra dieta hoy en día? (2013, Spanish)
- Con el uso de ejemplos, explica cómo los jóvenes pueden tener una vida menos estresada. (2012, Spanish)
- ¿Piensas que hay una crisis con nuestra salud? Mucha gente se emborracha y come comida basura (2011, Spanish)
- ¿Cuáles son los peligros de beber mucho alcohol en tu opinión? ¿Piensas que se puede hacer algo para reducir el consumo de alcohol de los jóvenes? (2014, French)
- A tu modo de ver, ¿por qué la comida basura es tan popular? ¿Cuáles son los peligros de la comida basura? (2013, French)
- ¿Por qué crees que comer saludable es importante? ¿Qué podemos hacer para que los jóvenes coman más saludable? (2012, French)
- ¿Piensas que es importante tener un equilibrio entre vida y trabajo? ¿Cómo se puede conseguir? (2014, German)
- ¿Piensas que el alcohol es la peor droga que hay? ¿Piensas que debería controlarse su consumo? (2013, German)

ON HOLIDAYS

- Analiza lo bueno y lo malo de las vacaciones. (Spanish, 2015)
- ¿Piensas que las vacaciones de sol y playa son las mejores vacaciones? (Spanish, 2011)
- En tu opinión, ¿cuáles son las ventajas y las desventajas de ir de vacaciones? (2013, French)
- ¿Piensas que el turismo es un problema para un país? (2012, German)

ON FAMILY

- En tu opinión, ¿qué tipos de problemas existen en las familias de hoy? ¿Hay soluciones? (2013, Spanish)
- Se dice que ser padre / madre no es fácil. En tu opinión, ¿cuáles son las cualidades necesarias para cuidar bien a los hijos? (2013, Spanish)
- Uno de los principales motivos de discusión en una familia son las tareas del hogar. ¿Piensas que es importante y fácil dividir las igualitariamente entre todos? (2011, Spanish)
- ¿Crees que hay una edad ideal para tener un hijo o no importa la edad? (2010, Spanish)
- ¿Piensas que es mejor ser miembro de una familia numerosa o de una familia pequeña? (2009, Spanish)
- ¿Por qué piensas que hay muchos jóvenes que prefieren explicar sus problemas a sus amigos en vez de a su familia? ¿Crees que los amigos son más importantes que la familia? (2014, French)
- ¿Por qué discuten las familias en tu opinión? ¿Cómo pueden tener los padres una buena relación con sus hijos? (2012, French)
- En el pasado, los padres, los hijos y los abuelos vivían juntos en la misma casa. ¿Piensas que es positivo vivir con la familia en la misma casa o es mejor vivir solo? (2014, German)
- ¿Crees que pueden haber discusiones entre los hijos y los abuelos por ser de generaciones diferentes? (2012, German)

ON MARRIAGE

- Se dice que hoy en día el matrimonio no es necesario. En tu opinión, ¿es mejor casarse o simplemente vivir juntos sin estar casados? (2014, Spanish)
- ¿Crees que es buena idea casarse hoy en día? (2012, Spanish)
- ¿Por qué crees que el divorcio es más popular hoy en día que en el pasado? ¿Piensas que divorciarse es algo incorrecto? (2013, French)

ON FRIENDSHIP

- ¿Qué es lo positivo y lo negativo de tener una amistad con una persona del sexo opuesto? (2015, Spanish)
- En tu opinión, ¿los amigos son más importantes que la familia? (2014, French)
- ¿Qué es más importante: un amigo o un novio/a? (2015, German)
- A tu modo de ver, ¿cuál es la manera más eficaz de hacer amigos? (2013, German)
- ¿Cómo crees que podemos conservar una amistad para toda la vida? ¿Piensas que es difícil ser amigos para toda la vida con alguien? (2012, German)

A2 QUESTIONS (in blue, essay questions from French and in red, essay questions from German)

**UNA REGIÓN/COMUNIDAD AUTÓNOMA DE ESPAÑA O UN PAÍS
HISpanOHABLANTE**

Analiza las ventajas y los problemas de vivir en la región que has estudiado. ¿Qué se podría hacer para mejorar la vida de sus ciudadanos? (2015)

Analiza el desarrollo en años recientes de la economía de la región que has estudiado. ¿Eres pesimista u optimista sobre su futuro? (2015)

Evalúa cómo ha afectado la crisis económica mundial de los años recientes a la región o comunidad que has estudiado. ¿Qué efecto ha tenido en sus industrias y en su gente? (2014)

Refiriéndote a la región o comunidad que has estudiado, analiza dos aspectos que merezcan la atención e interés del turista. (2014)

¿Qué ofrece al turista la región que has estudiado? ¿Qué se podría hacer para mejorar su oferta turística? (2013)

Analiza el desarrollo en los años recientes de una(s) ciudad(es) importante(s) de la región que has estudiado. En tu opinión, ¿ha beneficiado a sus ciudadanos? (2013)

Analiza los cambios recientes más importantes que han afectado a la región o comunidad que has estudiado. En tu opinión, ¿han tenido estos cambios efectos positivos o negativos? (2012)

Examina la agricultura y/o la industria de la región o comunidad que has estudiado. ¿Cuál ha sido su contribución a la prosperidad de la región? (2012)

En tu opinión, ¿cuáles son las características geográficas más importantes de la región que has estudiado, y qué efecto tienen sobre el estilo de vida de sus habitantes? (2011)

¿En qué trabajan los habitantes de la región que has estudiado, y cómo se podrían mejorar sus oportunidades? Analiza con detalles. (2011)

Analiza cómo la situación de empleo ha cambiado en la región que has estudiado. ¿A quién crees que ha beneficiado estos cambios? (French 2015)

Analiza dos industrias de la región y explica su importancia para la región y si crees que tienen futuro (French, 2014)

¿Crees que la región que has estudiado atrae a jóvenes y mayores? (French, 2014)

Analiza los principales problemas que la región ha tenido en los últimos años. ¿Piensas que estos problemas se han solucionado en este momento o continúan siendo un problema? (French, 2013)

“En la situación económica actual, una región necesita una gran variedad de industrias para ser próspera”. ¿Piensas que esto es cierto para la región que has estudiado? (French, 2013)

Analiza los factores que en los últimos años han influenciado los cambios en el número de habitantes de la región que has estudiado. ¿Piensas que estos cambios han sido positivos o negativos? (French, 2012)

Analiza los aspectos positivos y negativos de vivir en la región que has estudiado. ¿Crees que la geografía de la región contribuye a los aspectos positivos o negativos de vivir allí? (French, 2012)

UNA ÉPOCA DE LA HISTORIA DEL SIGLO VEINTE DE ESPAÑA O UN PAÍS HISPANOHABLANTE

¿Quién fue la persona más importante en la época que has estudiado? ¿Crees que fue un héroe o un villano? Justifica tus opiniones, dando ejemplos. (2015)

‘Ciertas épocas en la historia de un país son inolvidables para sus ciudadanos.’ Con referencia a la época que has estudiado, ¿hasta qué punto estás de acuerdo? (2015)

Explica las intenciones políticas y sociales de un líder del período de historia que has estudiado. ¿Consideras que tuvo éxito? (2014)

Explica y evalúa un momento importante de la época estudiada que, en tu opinión, cambió el curso de la historia del país. (2014)

Analiza los aspectos más interesantes o sorprendentes de la época que has estudiado. Explica tus reacciones. (2013)

Evalúa cómo cambió la vida de los ciudadanos durante el período que has estudiado. En tu opinión, ¿su vida había mejorado o no al final del período? (2013)

Explica un acontecimiento de la época que has estudiado. Evalúa el efecto que tuvo en la vida de los ciudadanos. (2012)

Analiza el papel y la contribución a la sociedad de las personas más importantes de la época que has estudiado. (2012)

¿Cuáles serían las ventajas e inconvenientes de vivir en la época que has estudiado? Justifica tus opiniones. (2011)

Analiza las ideas e influencias que llevaron a los acontecimientos importantes de la época que has estudiado. (2011)

“La historia es sobre triunfos y derrotas”. ¿Piensas que la época que has estudiado fue un triunfo o una derrota? (French 2015)

¿Qué cambios afectaron a la sociedad durante la época que has estudiado? ¿Crees que esos cambios afectaron a toda la sociedad o solo a un grupo de personas? (2015, French)

Analiza la influencia de una persona en el periodo que has estudiado. ¿Qué impacto tuvo en la España del futuro? (French, 2014)

En todo periodo hay siempre un acontecimiento que cambia la historia. ¿Crees que es cierto para el periodo que has estudiado? (French, 2014)

¿Te gustaría vivir en el periodo que has estudiado? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? (French, 2013)

Analiza la importancia de dos acontecimientos en el periodo que has estudiado. De los dos acontecimientos, ¿cuál crees que es el acontecimiento que tuvo un impacto más grande en el futuro? (French, 2013)

Analiza la importancia de dos personas de la época que has estudiado. ¿Quién tuvo más influencia en el periodo? (French, 2012)

“La historia es una lección humana para aprender y no cometer los mismos errores” ¿Estás de acuerdo? ¿Qué errores has aprendido de la época que has estudiado que no deberían ocurrir otra vez? (French, 2012)

Analiza las causas y las consecuencias del periodo que has estudiado (2015 German)

En tu opinión, ¿quiénes fueron los ganadores y los perdedores de la época que has estudiado? (German 2014)

¿Crees que el estilo de vida mejoró o cambió durante el periodo que has estudiado? (German, 2014)

UN AUTOR ESPAÑOL O HISPANOHABLANTE (NOVEL OR COLLECTION OF SHORT STORIES)

Analiza la representación de la sociedad en la(s) novela(s) o los cuentos que has estudiado. ¿Crees que es positiva o negativa? Justifica tus opiniones, dando ejemplos (2015)

Analiza el papel de uno de los personajes principales en la(s) novela(s) o los cuentos que has estudiado. Evalúa si el impacto que tiene en los otros personajes es positivo o negativo. (2015)

Analiza los factores que motivan a los personajes principales en la(s) novela(s) o cuentos cortos que has estudiado. ¿Hasta qué punto obtienen esos personajes lo que quieren? (2014)

¿Tú piensas que la(s) novela(s) o los cuentos cortos que has estudiado requiere(n) un conocimiento de la sociedad hispánica en la que tiene(n) lugar o tiene(n) un mensaje universal? (2014)

Compara dos personajes de la(s) novela(s) o de los cuentos que has estudiado. Evalúa lo que tienen en común y cómo son diferentes. (2013)

Examina los temas principales de la(s) novela(s) o de los cuentos que has estudiado. Para ti, ¿cuál de estos temas es más impactante? (2013)

Analiza las acciones de dos personajes principales en la(s) novela(s) / los cuentos que has estudiado. En tu opinión, ¿qué revelan de su personalidad y actitudes? (2012)

¿Cuáles son las principales ideas que figuran en la(s) obra(s) del autor que has estudiado? En tu opinión, ¿tienen relevancia para la gente de hoy? (2012)

¿Cuáles son los mensajes principales que el autor ofrece al lector? Explica dando tus opiniones sobre estos mensajes (2011)

¿Por qué (no) recomendarías a un amigo la(s) obra(s) del autor que has estudiado? Explica con detalles. (2011)

Analiza a los personajes secundarios en la(s) obra(s) del autor que has estudiado. ¿Crees que tienen un papel importante para transmitir la(s) idea(s) del autor? (French 2015)

¿Cuál crees que es el objetivo del autor con su obra? ¿Cómo prepara el autor para conseguir ese objetivo? (French, 2014)

Analiza la imagen de la sociedad que se representa en la obra. ¿Qué piensas de esa sociedad? (French, 2013)

“Para poder apreciar un libro es importante que el lector pueda identificarse con los personajes” ¿Crees que es cierto para la(s) obra(s) que has estudiado? (French, 2013)

“Una obra, para que sea buena, tiene que hacer pensar a la audiencia”. ¿Hasta qué punto esto es cierto para la novela(s) o colección de cuentos que has estudiado. (German, 2013)

¿Crees que el autor de la(s) novela(s) o colección de cuentos que has estudiado ha sido creíble y convincente? (German, 2013)

UN DRAMATURGO / POETA ESPAÑOL O HISPANOHABLANTE (PLAY OR POETRY)

¿Crees que el dramaturgo / poeta que has estudiado ha explorado temas universales? Justifica tus opiniones, dando ejemplos. (2015)

‘Un buen dramaturgo o poeta debería evocar sentimientos profundos en su público’. Con referencia a una(s) obra(s) que has estudiado, ¿ha conseguido hacerlo? (2015)

Después de haber estudiado al dramaturgo/poeta elegido, ¿sientes alegría y optimismo o tienes otros sentimientos? Con referencia al texto, explica tu punto de vista. (2014)

Refiriéndote a una o más obras o poemas, ¿crees que tiene(n) valor hoy? Analiza lo que el lector puede aprender al leer esta(s) obra(s) o poemas. (2014)

Analiza las ideas positivas y las ideas negativas de la(s) obra(s) que has estudiado. ¿Qué impacto han tenido en ti? (2013)

¿Cuáles son los elementos que aprecias más de la(s) obra(s) que has estudiado? Justifica tus opiniones, dando ejemplos (2013)

¿Cuáles son los temas principales que se elaboran en la(s) obra(s) / la colección de poemas que has estudiado? Justifica tus opiniones. (2012)

Analiza dos escenas o dos poemas de la(s) obra(s) que has estudiado. En tu opinión, ¿qué efecto tienen sobre el espectador / lector? (2012)

Explica con detalles por qué el dramaturgo/poeta que has estudiado utiliza las técnicas que ha usado. ¿Qué efecto tienen sobre la calidad de la obra? (2011)

Refiriéndote a una o más obras o poemas, explica qué nos revela(n) de las ideas del dramaturgo / poeta. Justifica tu punto de vista. (2011)

“Los grandes poetas y dramaturgos ofrecen sus opiniones personales sobre temas universales y sus opiniones son normalmente diferentes de las opiniones de mucha gente”. ¿Hasta qué punto crees que esto es cierto para el poeta o dramaturgo que has estudiado? (French, 2015)

Analiza lo que el autor dice sobre el ser humano. ¿Piensas que es una reflexión positiva o negativa sobre el ser humano? (French, 2013)

“Para poder apreciar una obra de teatro es importante verla en un teatro. Para poder apreciar un poema, es importante leerlo en voz alta”. ¿Crees que es cierto para la(s) obra(s) que has estudiado? (French, 2013)

“La poesía y el teatro no tienen nada que ofrecer a los jóvenes”. ¿Piensas que es verdad para la(s) obra(s) que has estudiado? (French 2012)

¿Qué problemas el poeta y dramaturgo quiere mostrarnos? ¿Piensas que las soluciones que el poeta y dramaturgo ofrecen a esos problemas son las mejores opciones? (German, 2015)

“Es importante que los lectores sientan empatía hacia el personaje principal”. ¿Piensas que el poeta/dramaturgo ha conseguido que tú sientas empatía hacia el personaje principal? (German, 2014)

¿Piensas que la obra del poeta o dramaturgo que has estudiado es una comedia o una tragedia? (German, 2014)

UN DIRECTOR DE CINE / ARQUITECTO / MÚSICO / PINTOR ESPAÑOL O HISPANOHABLANTE

‘Los mejores artistas siempre tienen su propio estilo’. Con referencia a una(s) obra(s) que has estudiado, ¿hasta qué punto estás de acuerdo? (2015)

¿Hasta qué punto admiras al director de cine / arquitecto / músico / pintor que has estudiado? Justifica tus opiniones, dando ejemplos. (2015)

La obra de un gran director de cine/arquitecto/músico/pintor siempre nos ofrece individualidad e ideas profundas”. ¿Tú piensas que la(s) obra(s) que has estudiado demuestra(n) estas dos cualidades? (2014)

Con referencia a una o más obras del director de cine/arquitecto/músico/pintor que has estudiado, explica los aspectos de su trabajo que, en tu opinión, podrían garantizar su fama en el futuro. (2014)

‘Ha contribuido enormemente y de forma muy original a su arte.’ Con referencia a una(s) obra(s) que has estudiado, ¿hasta qué punto estás de acuerdo? (2013)

Analiza los aspectos impresionantes de la(s) obra(s) del director de cine/arquitecto/ músico/pintor que has estudiado. Explica por qué te han impresionado (2013)

¿Cuál es / cuáles son la(s) obra(s) más significativas del director de cine/arquitecto/ músico/pintor que has estudiado? Explica por qué te parece(n) tan importante(s). (2012)

Refiriéndote a una o más obras, ¿cuáles fueron las razones para el éxito que tuvo el director de cine/arquitecto/músico/pintor que has estudiado? ¿Qué opinas tú de esta(s) obra(s)? (2012)

Evalúa las técnicas usadas por el artista en la(s) obra(s) que has estudiado. En tu opinión, ¿qué efecto han tenido sobre la popularidad de esta(s) obra(s)? (2011)

Para ti, ¿cuáles son los mejores aspectos de la(s) obra(s) que has estudiado? Justifica tus opiniones. (2011)

En tu opinión, ¿crees que el director/arquitecto/músico/pintor español debe o no debe ser estudiado en las escuelas? (French 2015)

Analiza las principales técnicas que el director/arquitecto/músico/pintor usa en sus obras. ¿Cómo crees que ayudan esas técnicas a conseguir el objetivo del director/arquitecto/músico/pintor? (French, 2014)

“Todas las obras tienen un impacto inmediato en el público. No es necesario estudiarlas durante mucho tiempo para darse cuenta de ello”. ¿Crees que es cierto para la(s) obra(s) que has estudiado del director/arquitecto/pintor/músico? (French, 2014)

“Todos los grandes artistas provocan emociones fuertes en su público”. Analiza cómo el arquitecto/pintor/escultor/músico provoca emociones fuertes en su público. (French, 2013)

Analiza las ideas y/o temas principales del director/arquitecto/músico/escultor. ¿Estás de acuerdo con sus ideas/temas? (French, 2012)

¿Piensas que la(s) obra(s) del arquitecto/músico/director/escultor son originales y diferentes? (French, 2012)

Analiza la influencia que ha tenido en el arquitecto/músico/director/escultor la gente y ciertas situaciones de su vida o época en la que vivió. ¿Cómo lo refleja en su obra? (German, 2015)

¿Qué aspectos de la(s) obra(s) del arquitecto/músico/director/escultor te han gustado más y qué criticarías? (German, 2014)